

« Le vrai Régis va bien, qu'on se rassure ! »

**LOUVAIN-LA-NEUVE/
BEAUVECHAIN**

Onze potes tentent de faire sortir « Régis » de sa solitude, bien contre son gré. Une pièce originale qui parle de l'individu et de la meute. À voir à LLN et Beauvechain.

Constitué de onze jeunes acteurs qui se sont rencontrés sur les bancs de l'IAD, le Canine Collectif multiplie les projets. Alors qu'on vient de voir trois de ses membres en tournée en Brabant wallon avec *Organes*, le collectif revient au grand complet avec *Régis*, son deuxième spectacle, créé en 2019.

Camille Voglaire, l'une des comédiennes – que l'on a également pu voir jouer dans la série web *Typique* –, explique sa création et pourquoi cette courte pièce, à un tel retentissement chez les adolescents. **Régis a été créé en 2019 mais il a eu les ailes coupées par le Covid. Il a pourtant trouvé son public ensuite et continue sa tournée. Ce n'est pas trop compliqué d'ajuster les agendas de onze personnes ?**

C'est effectivement compli-



Quand 11 personnes débarquent dans l'appartement de 40 m² de Régis pour faire la fête...

qué car tout le Canine a participé à la création de *Régis* et à son écriture. C'est important pour nous de jouer ensemble et s'il manque l'un de nous, on préfère jouer à dix que d'intégrer quelqu'un au projet, parce que c'est un joyeux bordel issu d'une expérience qu'on a faite ensemble.

L'écriture de Régis résulte d'une démarche assez particulière. Vous pouvez expliquer son histoire ?

Régis existe vraiment. C'est un inconnu chez qui le Canine Collectif a décidé de se

Est-ce que le titre de la pièce est inspiré par le running gag des Snuls Régis est un con ?

Ah non, pas du tout ! C'est

montré et ce que le spectateur va s'imaginer qui aurait pu se passer... C'est oppressant, et on menace de basculer dans l'horreur à tout moment. *Régis* est une fable vivante, avec en filigrane, la question des tensions entre le groupe et l'individu, des individus entre eux, mais aussi face à eux-mêmes.

C'est ce qui plaît aux adolescents : on pose ces questions sur l'identité, la force du groupe, le regard de l'autre... Eux qui sont tellement confrontés à ces questions, particulièrement sur leurs réseaux sociaux.

Une heure de spectacle, c'est assez court, non ?

Oui, mais c'est très intense. On en prend plein la figure. Je ne suis pas sûre que ça aurait pu être plus long.

ARIANE BILTERYST

» De et avec *Violette de Leu, Léone François, Louise Jacob, Colin Javaux, Colline Libon, David Nobrega, Mélissa Roussaux, Caroline Taillet, Benjamin Tortini, Camille Voglaire, Emilien Vekemans.*

- Du 25 au 28 avril, au Studio 12, à Louvain-la-Neuve (0800 25 325, levilar.be).

- Le samedi 22 avril, au Théâtre des 4 Mains, à Beauvechain (010 86 64 04, reservations@lecentreculturel.be).