

CANINE COLLECTIF

Où sont passées les Vierges Marie ?

La compagnie Canine Collectif nous offre une traversée vers une rédemption alcoolisée et jubilatoire. Le texte irlandais est magnifiquement servi par des comédiens belges truculents.

Le fond de l'histoire n'a pourtant rien de réjouissant. Deux frères viennent d'enterrer leur père, on les retrouve devant leur caravane pourrie en compagnie d'un curé. Le père Welsh est rongé par le doute autant que l'alcool. Ce n'est pas avec les deux frères qu'il va remonter sa cote de popularité auprès de Jésus.

Aveux interminables et histoire d'amour platonique

Coléman Connor et son frère Valène sont querelleurs, sales et méchants. Il manque la femme, Girleen, crue et nature, juste comme il faut, on notera que la hauteur de son short pourrait inciter à la luxure.

Le décor est planté, il faut rajouter les Vierges Marie en plastique, un barbecue et des sandwiches mous. Le père Welsh veut quitter la région et voudra la réconciliation des deux frères. La tâche sera rude



L'Ouest solidaire, une pièce jubilatoire. Photo JSI/Christine CAMUS

et sacrificielle. Les conseils du curé auront un petit relent de développement personnel. Les frères videront leurs querelles après des aveux interminables aussi drôles que cruels. Valène va vivre une

histoire d'amour platonique avec le curé, on est triste pour elle. Le sermon sur l'amour fraternel du père Welsh planté sur la caravane, une canette de main à la main est un morceau d'anthologie. La pièce est jubilatoire, tant de méchanceté sans filtre est un formidable exutoire. Le curé est larmoyant, mélo et culpabilisé jusqu'au trégnon, les deux frères sont brutaux, blasphématoires et vulnérables.

On s'attache, la preuve il y a eu une standing ovation du public chalonnais à la fin du spectacle.

Christine CAMUS

PASTILLE 1 L'Ouest solidaire. Dimanche à 14 h 30.